**ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CELEBRACIONES TRADICIONALES Y ESPECTACULOS PÚBLICOS**

En el Municipio de El Salto Jalisco, siendo las 10:00 diez horas, del día 14 de mayo del presente año, estando reunidos en las instalaciones del H. Ayuntamiento de El Salto, Jalisco; con fundamento en lo dispuesto por los artículos 27°, 41° fracción IV, 49° fracción II y 50° fracción II de la Ley de Gobierno y la Administración Pública Municipal del Estado de Jalisco; se llevó a cabo la **Sesión Ordinaria de la Comisión Edilicia de Celebraciones Tradicionales y Espectáculos Públicos.**

**Presidente de la Comisión:** Buenos días, compañeros Regidores,les doy la bienvenida a ésta sesión ordinaria de la Comisión Edilicia de Celebraciones Tradicionales y Espectáculos, a celebrarse el día de hoy 14 de mayo de 2020, a las 10:00 diez horas.

A continuación, procederé a verificar si existe quórum legal para sesionar válidamente, por lo que se instruye al Secretario Técnico para pasar lista de Asistencia.

**Secretario Técnico:** Procedemos a nombrar lista de asistencia:

|  |  |
| --- | --- |
| Presidente César López Hernández | **Presente** |
| Reg. Jorge Arturo Arroyo Farías | **Presente** |
| Reg. Valentina Sánchez Rubio | **Presente** |
| Reg. Armando González Romo | **Presente** |
| Reg. Gabriela Guadalupe Torres Olide | **Presente** |

Presidente se cuenta con la asistencia de 5 Regidores de la totalidad de los integrantes de la Comisión.

**Presidente de la Comisión:** Se declara que existe quórum legal para sesionar, con la Asistencia de 5 de los Regidores integrantes de la Comisión Edilicia deCelebraciones Tradicionales y Espectáculos Públicos. Por consiguiente son válidos los acuerdos emanados durante la Sesión.

En el desahogo del punto número II.- Lectura y en su caso aprobación del orden del día.

Se instruye al Secretario Técnico a dar lectura del orden del día propuesto.

**Secretario Técnico:**

**Orden del Día**

1. Lista de asistencia y declaración de quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Lectura y en su caso aprobación del acta de sesión anterior.
4. Lectura y cuenta de las comunicaciones recibidas.
5. Asuntos varios.
6. Clausura.

Es todo, Presidente.

**Presidente de la Comisión:** Si es de aprobarse el orden del día propuesto, favor de manifestarlo levantando su mano… APROBADO.

**Secretario Técnico:** En el desahogo del punto número III.- Lectura y en su caso aprobación del acta de sesión anterior.

**Presidente de la Comisión:** Se pone a su consideración la dispensa de la lectura del Acta, en virtud de que oportunamente se circuló a los integrantes de esta comisión, si es de aprobarse favor de manifestarlo levantando la mano… APROBADO.

Se somete a su consideración la aprobación del contenido del Acta… APROBADO.

**Secretario Técnico:** En el desahogo del punto número IV.- Lectura y cuenta de las comunicaciones recibidas.

Presidente, se da cuenta que hasta el día de hoy no tenemos comunicaciones recibidas.

 **Presidente de la Comisión:** Gracias Secretario, por favor continúe con el desahogo del siguiente punto.

**Secretario Técnico:** Continuamos con el desahogo del punto número V.- Asuntos varios.

**Presidente de la Comisión:** En este punto les pregunto ¿si alguien desea hacer uso de la voz?

No habiendo quien desee hacer el uso de la voz pasamos al punto número VI.- Clausura.

Siendo las 10:11 diez horas con once minutos, del día 14 de mayo de 2020 se da la clausura de la presente sesión.

|  |
| --- |
| **A T E N T A M E N T E** |
| **“2020, Año de la Acción por el Clima, de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres y su Igualdad Salarial”****“2020, El Salto, Ciudad Industrial”** |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
| Reg. César López Hernández |
| Presidente de la Comisión Edilicia de Celebraciones Tradicionales y Espectáculos Públicos |
|   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
| Reg. Jorge Arturo Arroyo Farías | Reg. Valentina Sánchez Rubio |
| VOCAL | VOCAL |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Reg. Armando González Romo | Reg. Gabriela Gpe. Torres Olide |
| VOCAL | VOCAL |
|  |  |