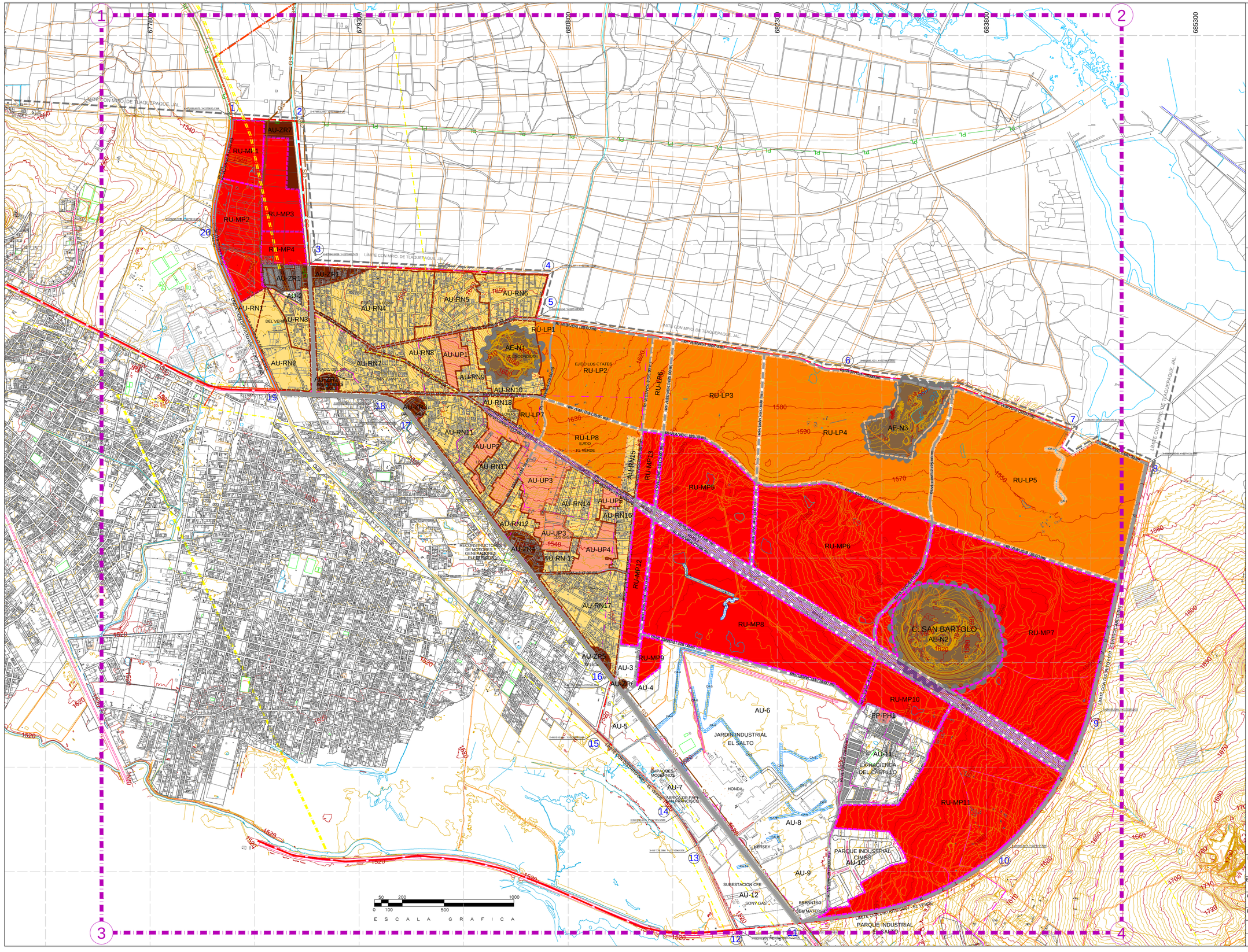

N

H. AYUNTAMIENTO DE EL SALTO, JAL.

CONSULTORES

talleruno arquitectos

ARQ. JOSE FLORES CVALOS
ARQ. EDUARDO OVIEDO ANAYA
ARQ. SERGIO FCO. MENDEZ CURIEL

CROQUIS DE LOCALIZACIC N

SIMBOLOGOA

- LIMITE DEL AREA DE ESTUDIO
- LIMITE DEL ÁREA DISTRITAL
- LIMITE DE COLONIAS O BARRIOS
- Traza Urbana
- Carreteras
- Brechas o Caminos
- Canal
- Escurrimientos
- R'os y Arroyos
- Cuerpos de Agua
- Linderos

AREAS URBANIZADAS

- AU — AREAS URBANAS
- AU-UP — AREAS DE URBANIZACION PROGRESIVA
- AU-RN — AREAS DE RENOVACION URBANA

AREAS DE RESERVA URBANA

- RU-LP — A LARGO PLAZO
- RU-MP — A MEDIANO PLAZO

AREAS DE RESTRICCION POR PASO DE INFRAESTRUCTURA

- INFRA — INFRAESTRUCTURA URBANA
- RINFE — RESTRICCION POR INFRAESTRUCTURA ELECTRICA
- AU-ZR — ASENTAMIENTO URBANO EN ZONA DE RIESGO
- AE — ACTIVIDADES EXTRACTIVAS

NOTAS:

1) EL PRESENTE PLANO ES PARTE DE UN ANEXO GRÓFICO DEL DOCUMENTO TECNICO DEL PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO "EL VERDE HONDA". POR TAL MOTIVO, NO VALIDAD DE MANERA AUTOMCTICA LA SIMBOLOGOA REPRESENTADA EN EL MISMO. PARA LO CUAL SE REQUIERE RECURRIR A NECESARIAMENTE AL TEXTO CORRESPONDIENTE EN EL PROPIO DOCUMENTO TECNICO A FIN DE CONOCER LO QUE REPRESENTA DICHA SIMBOLOGOA, ASI MISMO LOS NODOS U OTROS PROYECTOS DE CARAFTER ESTARAN SUJETOS A LOS PROYECTOS DEFINITIVOS DE LAS DEPENDENCIAS CORRESPONDIENTES.

2) LOS USOS DEL SUELO REPRESENTADOS EN LA TOTALIDAD DE LAS CREAS DE RESERVA SE ENCUENTRA CONDICIONADO A LA PRESENTACIC N DE ESTUDIOS CORRESPONDIENTES A LOS UMBRALES (CONDICIONANTES NATURALES, ANTROPOGENICOS O POLITICO ADMINISTRATIVOS) QUE PERTENECEN AL TERRITORIO DEL CUAL SE PRETENDA SOLICITAR UN DICTAMEN DE USO DEL SUELO ESPECIFICO. ES DECIR, CADA CREA DE RESERVA ESTARC SUJETA A ESTUDIOS QUE PERMITAN SUSTENTAR EL USO DE SUELO PROYECTADO.

PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO "EL VERDE HONDA"

NOMBRE DE PLANO	CLASIFICACIÒN DE AREAS		
ESCALA	1:12,500	NUMERO DE PLANO	EVH-0013
COTAS	METROS	NOMBRE DEL ARCHIVO	BASE-ESTRATEGIA_VERDEHONDA_E1_08092010.dwg
FECHA	SEPTIEMBRE-2010	CLAVE DE PLANO	E-1
REVISC			
DIBUJC	ARQ. A.G.L.		